Nombres

del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Edición virtual

DIRECTORA: LORENA OLMEDO.
ADJUNTA: ALDANA MACENA.
INTEGRANTES: CARLA BERTINETTI.

ASESORA: VERÓNICA ORTIZ.
CONSULTOR: CHRISTIAN GÓMEZ.

Número 53
Octubre 2026



XXI Jornadas Anuales
¿Máquinas analíticas?
Presencia del analista y posición del inconsciente.

Programa

15:00 - Acreditaciones
15:45 - Apertura
Lorena Olmedo y Aldana Macena.

16:00 - Mesa 1 Psicoanálisis y cibernética
- La bazofia de la IA y el psicoanálisis- Verónica Ortiz (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas)
- ¿Desde dónde habla una máquina? El lugar de la enunciación- Aynara Correa (Integrante de la Biblioteca Freudiana Oberá).
- ¿Quién habla? Habla, lenguaje y la era artificial- Paola Castro (Integrante de la Biblioteca Freudiana Iguazú)

Comenta: Fernando Kluge (Responsable de la Biblioteca Freudiana Oberá)

17:10 - Mesa 2 El lugar de la pérdida, una ganancia
- El Psicoanálisis en sus límites- Alicia Dellepiane (Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas).
- Lo que escapa a los gadgets. El estatuto del objeto a frente a los señuelos de la tecnociencia- Zinnia Osella (Responsable de la Biblioteca Freudiana Iguazú).
- A cada quien su algoritmo- Carla Bertinetti (Integrante de la Biblioteca Freudiana Oberá).

Comenta: Julia Pernía (Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones).

18:20- Revistas, publicaciones y café

18:40 -Mesa 3 Presencia del analista y posición del inconsciente

- Presencia del analista, posición del inconsciente y co-presencia de los cuerpos- Leticia García (Instituto PRAGMA- Asociación de Psicoanálisis de La Plata).
- ¿Hay cuerpo sin presencia? La pulsión escópica en la era digital.-Claudia Espínola (Docente del Instituto Sigmund Freud).
- Estatuto de la palabra y la virtualidad- Vanesa Ruppel (Integrante de la Biblioteca Freudiana Iguazú).

Comenta: Christian Gómez (Director de Enseñanzas del Instituto Sigmund Freud)

20:00- Mesa de Cierre- Presentación de *Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-* n° 13.

Presentan:

- Daniela Ward (Instituto PRAGMA- Asociación de Psicoanálisis de La Plata)
- Gabriela Peralta (Miembro de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones)
- Alexis Rasftopolo (Doctor en Comunicación Social, docente. FHyCS-UNaM)

Comenta: Claudia Fernández (Directora de la Revista Fri(x)iones -entre el psicoanálisis y la cultura-)

Argumento

«El discurso que hay que realizar
en un análisis
es el discurso del Inconsciente
como discurso del Otro,
no está detrás del cierre sino afuera.
Es quien pide por boca del analista,
que vuelvan a abrir los postigos».
Jacques Lacan

En 1955, en el marco del Seminario 2, *El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, Jacques Lacan pronuncia su conferencia "Psicoanálisis y cibernética, o sobre la naturaleza del lenguaje". La elección de la cibernética no es casual. Por entonces, comenzaban a difundirse las primeras computadoras programadas mediante lenguaje de máquina, basado en el código binario. Estas mostraban que era posible producir combinaciones, seguir una sintaxis y transmitir mensajes sin que en cada operación interviniera una subjetividad consciente. Lacan se sirve de este nuevo campo para hacer visible algo de la estructura del lenguaje y del funcionamiento del inconsciente. En este sentido, permite pensar un sujeto que, aun cuando se encuentra apresado en los engranajes de una estructura que lo precede, no deja de responder por aquello que habla en él.

La inmixión acelerada de la ciencia —y de la técnica— ha transformado el mundo, poblándolo de lo que Lacan denomina letosas: objetos "listos para llevar", señuelos del consumo que producen, a la vez, una determinada atmósfera de verdad (*aletheia*). En este punto, nos orienta Enrique Acuña en su artículo "Semblanzas reales —De los meteoros a Internet—", al señalar que la cultura crea un campo semántico en el que se encarna una nueva guerra, ahora subjetiva, entre la realidad virtual de los objetos técnicos y la realidad de los discursos. El malestar aparece así como un efecto del discurso de la ciencia, que introduce incertidumbre allí donde se suponía que el Otro de lo simbólico —el inconsciente mismo— no existe.

Michel Nieva imagina, en clave ciberpunk y gauchesca, un androide que, ante una orden, responde inesperadamente: "Habría preferido no hacerlo". El desconcierto no proviene solamente de que la máquina desobedezca, sino de que sus palabras parecen introducir un sujeto allí donde, en principio, solo debería haber funcionamiento. El fantasma en la máquina no es un homúncu-

lo: es el lenguaje. Esta cuestión nos orienta en el Seminario Anual del Instituto Sigmund Freud, donde, a partir de la orientación de Christian Gómez, director de Enseñanzas, comenzamos a preguntarnos seriamente qué quiere decir hablar. Incluso, si una máquina habla en el sentido que le otorgamos desde el psicoanálisis, la pregunta conduce a un problema aún más radical: ¿podría una máquina analizar o analizarse?

"Hablar" no equivale a producir palabras, tampoco "decir" a transmitir información. El sujeto está tomado por el lenguaje y dice más allá de aquello que sabe que enuncia. En el decir hay una dimensión irreductible al sentido que se pretende comunicar, así como un goce ligado a la resonancia de las palabras en un cuerpo como sustancia gozante. Analizarse implica captar ese cuerpo afectado por la resonancia.

Entonces, una máquina puede producir lenguaje sin que ello suponga necesariamente la existencia de un sujeto. Puede responder y producir sentido, pero ¿puede ocupar una posición de enunciación y estar concernida por aquello que dice? Puede incluso generar efectos de suposición de saber, pero ¿alcanza esto para hacer de ella un analista?

La pregunta por las máquinas analíticas obliga, entonces, a desplazar el problema. No se trata simplemente de si pueden escuchar, preguntar o interpretar, pues, si estas operaciones fueran suficientes para definir al analista, bastaría con perfeccionar la máquina. Lacan introduce otra dimensión: en el Seminario 11: *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, afirma que la presencia del analista es una formación del inconsciente y que debe incluirse en su concepto. Por eso, la pregunta que estas Jornadas proponen no es si una máquina puede imitar al analista, sino: ¿qué presencia es necesaria para que, en la transferencia, pueda emerger la posición del inconsciente?

Julia Pernía - Lorena Olmedo

Trabajaremos a partir de los siguientes ejes:

1)Psicoanálisis y cibernética
- El inconsciente depende del lenguaje.
- ¿Dónde está la palabra? ¿Dónde está el lenguaje?
- El inconsciente, una máquina de mensajes
- ¿Pueden las máquinas ejercer el análisis?

2)El lugar de la pérdida, una ganancia
- La técnica y las promesas de felicidad
- El objeto como realidad técnica
- Lo que (a)salta lo social
- El sujeto productor de un objeto irreductible

3)Presencia del analista y posición del inconsciente
- La transferencia y la pulsión
- Inconsciente y repetición
- Deseo y presencia del analista
- ¿Qué es lo virtual?

X Jornadas Anuales de la Red A.A.P.P. –Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.

La Plata, 18 y 19 de septiembre de 2026

Ex-sistencia del inconsciente

-El psicoanálisis y los semblantes sociales-

El viernes 18 y sábado 19 de septiembre, la ciudad de La Plata fue lugar de encuentro para las X Jornadas Anuales de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas, bajo el título "Ex-sistencia del inconsciente: el psicoanálisis y los semblantes sociales".

Una ciudad en la que, hace 34 años, Enrique Acuña comenzó su enseñanza y que, esta vez, volvió a reunirnos.

Desde distintas ciudades: Posadas, Bahía Blanca, Oberá, Iguazú, Buenos Aires, los miembros de la Red nos encontramos para compartir tres mesas de trabajos y una mesa de presentación de revistas.

Compartimos algunas imágenes de estas jornadas.



Red de Asociaciones Analíticas y
Publicaciones Periódicas
II Feria del libro psicoanalítico en La Plata.

El Múltiple Interés del Psicoanálisis.

-Publicaciones del Ruiseñor del Plata-

En el marco de la 2.ª Feria del Libro Psicoanalítico, organizada en la ciudad de La Plata, presentamos las publicaciones que conforman la *Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas.*

En esta oportunidad, compartimos los siguientes números:

- *Analytica del Sur. Psicoanálisis y crítica,* N.º 15.
- *Conceptual. Estudios de Psicoanálisis,* N.º 20.
- *Fri(x)iones. Entre el psicoanálisis y la cultura,* N.º 12.
- *Caldo de Cultura. Revista analítica,* N.º 4.

Una ocasión para presentar las publicaciones de *El Ruiseñor del Plata.*



Aun hablamos

- Angustia y deseo en un siglo mudo-

Docente: Claudia Espínola.
Comentarios:Zinnia Osella.
Puntuación:Zinnia Osella.

En la noche del martes 8 de septiembre, Claudia Espínola, docente de la clase, y Zinnia Osella, a cargo de los comentarios, continuaron el trabajo sobre el tercer eje, "De un Otro que no engañe".

La docente inició la clase con una cita de Enrique Acuña, tomada del seminario *El Otro del desengaño* (2019), donde distingue entre el síntoma, que engaña, y la angustia, que no engaña. Luego articuló la expresión de Oscar Masotta, "el resguardo de la falta", título del primer volumen de sus *Lecciones de introducción al psicoanálisis*, pensando, vía significante, tanto en el Sorge heideggeriano como en el significado habitual en España de la palabra "resguardo": boleta de pago, testimonio de inscripción, papel que es prueba. En su seminario sobre La angustia, Lacan, mediante un juego de palabras, se acerca a Heidegger y a su referencia al desamparo original, al ser arrojado al mundo. Retoma de Heidegger el concepto de Sorge, traducido como "preocupación", para conducirlo hacia la cuestión de la angustia.

Luego se refirió al sujeto "arrojado", inscripto en una red significante que lo precede. El lenguaje, al mismo tiempo que constituye al sujeto, introduce una falta y deja un resto que no puede ser completamente capturado por el significante.

Es en este punto donde la relación con el Otro introduce una dimensión de opacidad: el sujeto no puede saber completamente qué quiere el Otro. Allí se sitúa la diferencia entre aquello que engaña -el sentido, lo imaginario, el amor como novela- y aquello que no engaña: la angustia. La falta no es una pérdida imaginaria de algo que alguna vez se poseyó, sino estructural. Allí donde el lenguaje no puede decirlo todo queda un resto. Esta articulación permite volver sobre el objeto a y la función de la angustia como aquello que, a diferencia del sentido que puede engañar, introduce una dimensión que no se deja absorber por él.

En continuidad con la cuestión de lo que engaña y lo que no, la docente se refirió al título del Seminario 21 de Lacan, Los no incautos yerran, en cuya homofonía francesa con *les noms du père*, "los nombres del padre", Lacan señala que suenan de la misma manera: en ambos términos puestos en palabras se trata de un equívoco que pone en juego el saber del inconsciente, aunque no del mismo sentido. El incauto es el que se deja embaucar, plantea la cuestión del engaño y del yerro. El equívoco pone en juego el saber inconsciente. También abordó el "errar" como yerro y errancia, ubicando la posibilidad de un sujeto que responda.



Para finalizar, se refirió al texto de Christian Gómez, "La suspensión de la incredulidad entre ficción y pragmática", donde toma a S. T. Coleridge, la importancia de suspender la incredulidad y la noción de fe poética, vinculada con la posibilidad de que una ficción produzca un efecto en quien participa de ella. El psicoanálisis requiere al inicio una suspensión de la incredulidad y luego un pasaje desde esa fe poética inicial hacia una dimensión pragmática, donde la experiencia analítica opera sobre lo dicho y puede producir una novedad.

En los comentarios, Zinnia Osella se refirió a lo inédito de la angustia. Situó que esta no es sin objeto.

La referencia al deseo del Otro le permitió ubicar la pregunta: ¿qué quiere el Otro de mí? La angustia se presenta allí donde el sujeto se confronta con aquello que no puede anticipar ni recubrir completamente mediante el sentido.

En relación con lo *Unheimlich* (lo ominoso), situó la experiencia en la que algo familiar se vuelve extraño y produce inquietud. El sujeto queda confrontado con algo que, siendo próximo, se presenta como desconocido y puede dejarlo captado en una posición de objeto. Retomó la cuestión de lo inédito de la angustia para situarla en la experiencia de un análisis: aquello que puede presentarse para un sujeto como algo que irrumpe sin quedar enteramente recubierto por el saber y el sentido disponibles. En este sentido, la angustia puede abrir una vía hacia un saber nuevo, permitiendo un desplazamiento respecto de la posición de objeto en la que el sujeto queda captado, hacia una posición de sujeto deseante.

La próxima clase será el martes 13 de octubre. Eje 4: "Linguistería del inconsciente", con Carla Bertinetti y Vanesa Ruppel.

¿Rendimiento o felicidad?

- Imperativos contemporáneos o demanda de análisis-

Docente: Zinnia Osella
Comentarios: Daniela Correa.
Puntuación: Camila Viera

El viernes 25 de septiembre tuvo lugar en la Biblioteca Freudiana Oberá la sexta clase del seminario anual "¿Rendimiento o felicidad? – Imperativos contemporáneos o demanda de análisis", en el cual se abordó el eje titulado "¿Se puede prometer la felicidad?". La clase fue dictada por Zinnia Osella con los comentarios de Daniela Correa.

Daniela Correa inició con sus comentarios en un recorrido de "El malestar en la cultura" (1930) localizando la idea fundamental de que el sufrimiento no puede ser eliminado, por ello la felicidad será limitada y episódica, ya que no es un estado permanente. En ese hilo del comentario a propósito de señalar la relación del individuo con la sociedad que expone aquí Freud se interroga ¿por qué vivir en sociedad genera un malestar? En el conflicto de exigencias culturales y tendencias pulsionales que desarrolla aquí Freud, siendo también la cultura lo que permite al sujeto una vida en común a partir de normas institucionales, orden social, ello también implica la renuncia a una libertad de deseos inconscientes poniendo un límite a eso que él llamó pulsión de muerte, transformando la agresividad, la cual es constitutiva, en el superyó, que actúa como una severa exigencia de culpa y castigo.

Entonces, la felicidad profiere Aristóteles en su *Ética* a *Nicómaco* no es el fin último de la vida humana que no está reducida al placer sino al vivir en tanto el ejercicio de la virtud, que no se trata de ser bueno sino de las elecciones que son tomadas, ello entra en tensión con Freud, ya que sostiene que la felicidad plena no es el fin biológico ni cultural del ser humano, argumenta que el psicoanálisis no ofrece la felicidad, sino una convivencia con el malestar.

Zinnia Osella en el recorrido del desarrollo de la clase propone una pregunta inicial ¿la felicidad puede instaurarse como imperativo? Imperativo de época que es acompañado por el rendimiento, los cuales no pueden dejar de precisarse en relación al malestar del sujeto y qué lugar ocuparía el psicoanálisis frente a estos.

Tomando *Lecturas de psicoanálisis. Freud y Lacan*, precisó una frase de Oscar Masotta, "(…) el sujeto se identifica con el ideal del yo en la medida que el sujeto se identifica con lo que él se apropia de esos emblemas sociales. (..) esa apropiación en el ideal del yo tiene una dimensión estética: son valores con los cuales me invisto para vestirme con ellos." La escucha del malestar en el caso a caso en una época donde el imperativo

exige gozar sin prohibiciones en el ejercicio de la libertad de manera inmediata, la felicidad como la obligación del estar bien, ser productivos y no quejarse, es una paradoja ante tales exigencias.



Tomando a Freud la docente plantea la existencia de las tensiones entre prohibiciones, mandatos y las exigencias pulsionales del sujeto, en esa renuncia que fue mencionada al inicio, que le permiten al sujeto vivir con otros, no significa una anulación de estas, lo que produce un malestar en el sujeto que es irreductible, estructural e irá en relación a las particularidades de la época. La época no solo prohíbe y limita las satisfacciones pulsionales, a su vez ofrece los ideales y valores con los que el sujeto se identifica.

Ahora bien, en *La ética del psicoanálisis*, Lacan propone a la ética en relación a la felicidad, pero ¿podría el psicoanálisis ser una práctica que la prometa? ello supondría atribuirle un saber que no posee, como práctica no ignora la época, la explora en los discursos y disciplinas, ya que estos repercuten en la subjetividad en un imperativo actual que deja al sujeto atrapado en un "no se puede cumplir", ya que la satisfacción plena no es posible, ello es debido a un "obstáculo interno" que lo imposibilita, lo que es una contradicción a los imperativos.

Para finalizar la docente se refirió a dos aportes filosóficos, por un lado, Foucault y la figura "del empresario de sí" como lo que conduce la vida y el capital humano, esa configuración subjetiva propia de nuestra época y, por el otro, a Byung-Chul Han en *La sociedad del cansancio*, quien hace un desplazamiento de la sociedad disciplinaria a una del rendimiento, en la que el sujeto se explota internamente siendo su propio verdugo y víctima .

En esta lógica de la inmediatez ¿qué lugar tiene la palabra?, ¿qué tiempo para el análisis?, ¿qué lugar tiene el psicoanálisis? No alcanza con nombrar los sucesos de una época que apuntan a adaptación de un rendimiento, el psicoanálisis hace una apuesta y es la posibilidad de que el sujeto escuche su propio deseo y responda por sus modos particulares de gozar.

Continúa el viernes 16 de octubre a las 18 hs, docente Carla Bertinetti, comentarios Aynara Correa.

De evaluaciones y protocolos

-entredichos analíticos-

Docente: Vanesa Ruppel.
Comentarios: Karina Treurnicht.
Puntuación: Paola Castro.

El viernes 4 de septiembre tuvo lugar en la Biblioteca Freudiana Iguazú la quinta clase del seminario "De evaluaciones y protocolos -entredichos analiticos-" en la cual se abordó el eje titulado "Un objeto paradójico". La clase fue dictada por Vanesa Ruppel con los comentarios de Karina Treurnicht.



Vanesa Ruppel recorrió desarrollos lacanianos sobre el objeto a, ese punto no especularizable que la imagen del espejo no logra capturar: un resto y una pérdida originaria que la imagen no puede colmar. Allí se articula con lo *Unheimlich*: la extrañeza que surge cuando ese elemento opaco y pulsional se manifiesta. La angustia, señal de lo Real, se liga a esa presencia inasible; es signo del deseo y, por tanto, afecto productivo, correlativo de la falta del significante S(Ⱥ).

A partir del Seminario 10, precisó que la angustia no carece de objeto, aunque este no sea aprehensible del todo -es de "otra estofa". Recurrió a la figura del toro para ilustrar ese agujero estructural que da lugar al objeto a como causa del deseo. Frente a la tentativa contemporánea de taponar la angustia, el análisis la atraviesa: es vía de acceso a lo singular.

Para finalizar, la docente citó del programa del seminario, elaborado por Christian Gómez y Claudia Espínola: "Lo que retorna no es un contenido mensurable, sino un punto de imposibilidad: un real que escapa a la simbolización". De acuerdo con ello, la cuantificación de la ciencia aparece como un intento de inscribir el goce que escapa a toda captura, pero hay un excedente que se escabulle.

Karina Treurnicht, en su comentario, tomó un fragmento del texto de Enrique Acuña "El objeto de la paradoja analítica", publicado en *Las paradojas del objeto en psicoanálisis,* al modo de la disciplina del comentario. Allí ubica que el ob-

jeto a está en exclusión interna con el sujeto; o sea, le pertenece pero puede ser experimentado como algo extraño a él. El párrafo condujo a la lectura de "La vivencia de satisfacción", incluida en Proyecto de psicología para neurólogos, y de "Lo ominoso", de Sigmund Freud. Lacan utiliza el término extimidad, una experiencia que Freud plantea como lo siniestro, en que lo más familiar -lo más íntimo al sujeto- se convierte en extraño. Se desplazó así al cuento de E.T.A. Hoffmann "El hombre de arena". Y para plantear lo no especularizable y extraño, tomado por la docente, se refirió a "El Horla" de Guy de Maupassant.

Biblioteca Freudiana Iguazú
1.ª Feria Internacional del Libro (FIL)
Ciudad del Este, Paraguay, 2026
– Chacu Guaraní.

Psicoanálisis en revistas

La Biblioteca Freudiana Iguazú, instancia de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones (APM), participó de la mesa Psicoanálisis en revistas, en el marco de la 1.ª Feria Internacional del Libro (FIL) Ciudad del Este, 2026 – Chacu Guaraní.

En esa ocasión, presentaron tres publicaciones analíticas:

- *Fri(x)iones – entre el psicoanálisis y la cultura,* N.º 12 – APM.
- *Caldo de Cultura – Revista Analítica,* N.º 3 – APM.
- *Conceptual – Estudios de Psicoanálisis,* N.º 20 – PRAGMA, Instituto de Enseñanza e Investigación en Psicoanálisis- La Plata.

Participaron de la mesa

Vanesa Ruppel, miembro de la Biblioteca Freudiana Iguazú – APM.

Paola Castro, miembro de la Biblioteca Freudiana Iguazú – APM.

Zinnia Osella, miembro de la Biblioteca Freudiana Iguazú – APM



Agenda

OCTUBRE

2 Biblioteca Freudiana Iguazú. **Seminario Anual: De evaluaciones y protocolos-Entredichos analíticos-. Clase 5.** Docente: Claudia Espínola. Comentarios: Paola Castro. A las 20:00. Lugar: Iturem - Av. Victoria Aguirre 337, Pto Iguazú-.

9 Lecturas Críticas. **Presentación Caldo de Cultura -revista analítica-n°4.** Intervienen: Julia Pernía, Aldana Macena, Fernando Kluge y Brígida Renoldi. Modera: Lorena Olmedo. A las 20 hs en la Universidad de la Cuenca del Plata (Barrufaldi 2364).

13 Instituto Sigmund Freud. **Aun hablamos-Angustia y deseo en un siglo mudo- Eje IV, Séptima Clase.** Docente: Carla Bertinetti. Comentarios: Vanesa Ruppel. A las 20:00 en la sede Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas.

16 Biblioteca Freudiana Oberá. **Seminario Anual: ¿Rendimiento y felicidad? -Imperativos contemporáneos o demanda de análisis-. Cuarta Clase.** Docente: Carla Bertinetti. Comentarios: Aynara Correa. A las 18:00 en la Casa del Bicentenario Av. José Ingenieros y Larrea 749, Oberá.

16 Biblioteca Freudiana Oberá. **Psicoanálisis en el siglo -Cuatro Conferencias: Un nuevo amor por la lengua.** Christian Gómez con comentarios de Fernando Kluge. A las 20:00 en la Casa del Bicentenario Av. José Ingenieros y Larrea 749, Oberá.

20 **Actividad de Temáticas Clínicas.** Intervienen: Vanesa Ruppel y Daniela Cor**rea.** A las 20:00 en la sede Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas. *Actividad reservada para los miembros de la comisión.

24 Asociación de Psicoanálisis de Misiones. **XXI Jornadas Anuales: ¿Máquinas Analiticas?- Presencia del analista y posición del inconsciente-**. A las 15:00 en el SUM del Edificio Juan Figueredo FHyCS- UNaM. Dirección: Colón 2363, Posadas)

31 Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP) **Seminario Anual 2026: Atmósferas de verdad y usos de los discursos -psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas.** Docente: Lorena Olmedo. Comentarios: Carolina Sanguinetti. A las 11:00. Clase virtual.

apm ASOCIACIÓN de PSICOANÁLISIS de MISIONES
Política, Clínica y Ciencia en lo contemporáneo.

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

AGENDA DE MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

OCTUBRE 2026

14/10 20:00	**Lectura de los casos de Sigmund Freud** Responsable: Fernando Kluge. Coordina: Aldana Macena
17/10 9:00	**Recepciones del psicoanálisis** Responsables: Julia Pernia y Fernando Kluge.
22/10 20:30	**Actualidad de la clínica respuestas a lo contemporáneo.** Responsable: Christian Gómez. Coordina: Julia Pernía
26/10 19:30	**El psicoanálisis ante las tecnologías del yo** Responsable: Claudia Fernández. Coordina: Lorena Olmedo
28/10 20:30	**Psicoanálisis ante el paradigma adictivo** Responsable: Zinnia Osella. Coordina: Vanesa Ruppel
30/10 20:30	**Derivas, ¿Cómo orienta el psicoanálisis?** Responsable: Vanesa Ruppel. Coordina: Claudia Espínola

ATENCIÓN CLÍNICA

Atención a la urgencia subjetiva (A.U.S)

Atención clínica cuenta con el dispositivo de atención a la urgencia subjetiva (A.U.S).
Quien lo requiera puede solicitar una entrevista telefónica sin cargo, llamando o enviando un mensaje.

INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS

Sede del Instituto Sigmund Freud- APM
Bermúdez 2716
Secretaría de martes a jueves.
de 18 a 20:30 hs.
Teléfono: 3764533805-
(3764)423040 (Fijo)
E-mail:
correodelaapm@gmail.com

La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece Atención Clínica, una instancia constituida por profesionales que brindan un espacio al malestar de cada sujeto en una experiencia singular.

Quienes integran Atención Clínica son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época un modo de trabajo permanente en la investigación propia de su disciplina, como así en las disciplinas afines.

Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud y en los efectos que estos tienen sobre la población en general, así como en las personas en particular.

Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas, Oberá e Iguazú.

Quien lo solicite, podrá concretar una entrevista privada, que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.

Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

ATENCIÓN CLÍNICA:

- Claudia Espínola
- Julia Pernía
- Fernando Kluge
- Lorena Olmedo
- Claudia Fernández
- Gabriela Peralta
- Zinnia Osella
- Aldana Macena
- Vanesa Ruppel
- Mónica Muzalski
- Camila Viera
- Carla Bertinetti
- Daniela Correa

Consultor: Christian Gómez

Seguinos

en nuestras redes sociales

Clic aquí

Clic aquí



Televisión - Canal de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.



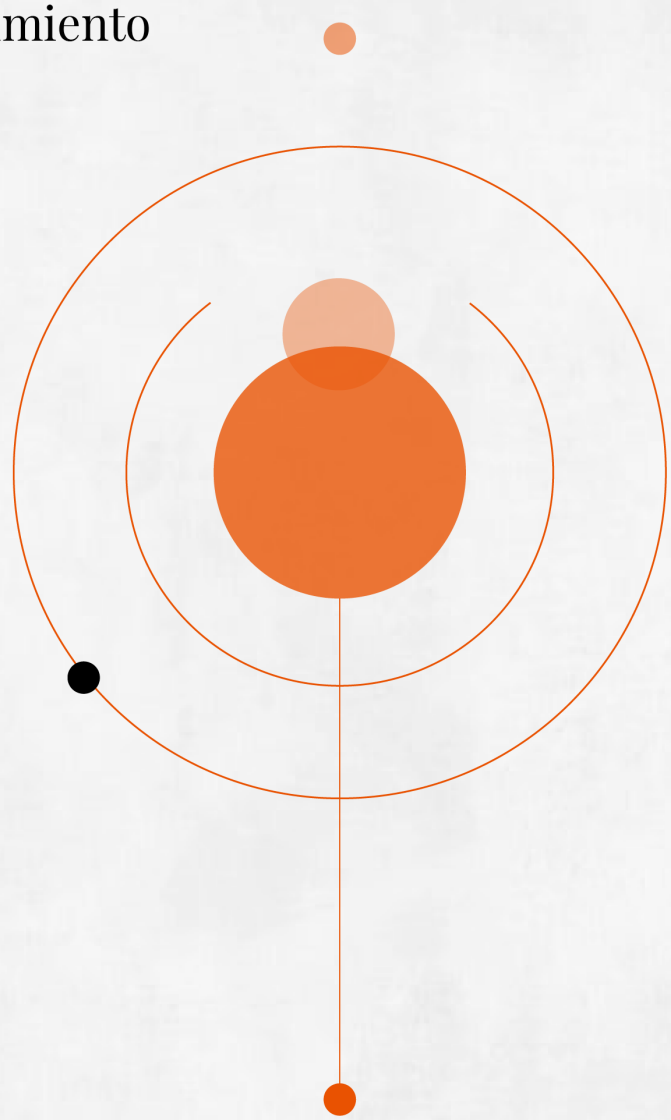
Radiofonía -Ivoox-

Radiofonía - voces del psicoanálisis en movimiento- Spotify.

Edición virtual
Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Nombres

del Psicoanálisis en movimiento



Directora: Lorena Olmedo.
Adjunta: Aldana Macena.
Integrantes: Carla Bertinetti.

Asesora: Verónica Ortiz.
Consultor: Christian Gómez.

Número 53
Octubre 2026